Kgl. Kammersangerinde

Sopran

Edith Oldrup Pedersen
(gift Björling)

En illustreret diskografi

Samlet af © René Aagaard
2013

Fra dansk kvindebiografisk leksikon:
http://www.kvinfo.dk/side/597/bio/885/origin/170/

Edith Johanne Oldrup Pedersen (gift Björling)

født 18. juni 1912 i Kbh – død 4. juni 1999 i Helsingborg.

I 1939 gik Edith Oldrup i pladestudiet sammen med Aksel Schiøtz for at indsynge "Tavlebordsduetten" fra J.P.E. Hartmanns opera "Liden Kirsten". Det blev den mest yndede indspilning af dette danske nationalklenodie. Begge kunstnere var på deres absolutte højde, og deres skønne stemmer lyste af tindrende blond og blåøjet ungdom. Netop i Liden Kirstens rolle kom Oldrups evner til deres ret, fordi hun i særlig grad havde forudsætninger for at levendegøre ungdommelig ynde, elskværdighed og naivitet.

Oldrup voksede op i et trygt borgerligt miljø på Frederiksberg, hvor hun tog realeksamen fra den franske skole. Hun holdt selv af at understrege den katolske skoles indflydelse, ikke så meget religiøst som moralsk. Hun var en flittig, lærenem elev med en dejlig stemme. Som 16-årig begyndte hun sin sanguddannelse hos Vilhelm Herold, der blev hendes eneste lærer, og hos hvem hun sang i en årrække, også mens hun gik på operaskolen 1932-34.

Sin første offentlige optræden havde hun allerede haft ved en af radioens ungpigeudsendelser, hvor hun sang danske sange og blev bemærket af bl.a. Karl Bjarnhof, der spåede hende en lys fremtid som sanger.

19. okt. 1934

Som 20-årig kom hun på Opera-Akademiet på Det Kgl. Teater, og 29.12.1934 debuterede hun som Micaëla i "Carmen". Det blev et øjeblikkeligt gennembrud, hvor alle hendes kvaliteter straks trådte frem. Først og fremmest den fine stemme, lys, bæredygtig og egal med en enestående elasticitet. Alt, hvad hun sang, lød legende let, hvilket pladen med Micaëla's arie viser. Hendes dramatiske evner var ganske vist

ikke store, men hun havde dækkende udtryk for det uskyldigt-inderlige i rollen. I de følgende år sang hun en række roller inden for det lyriske rollefag, Mozart-partier som Fiordiligi og Despina i "Cosi fan tutte", Papagena i "Trylleflø̂jten", Zerlina i "Don Juan" og Susanna i "Figaros Bryllup" m.fl.

PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26 PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26 PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26

Torsdag den 5. Oktober 1944 Kl. 19

CARMEN

Opera i 4 Akter af GEORGES BIZET
Teksten af MEILHAC og HALÉVY, oversat af AXEL BREIDAHL
Iscenesættelsen: POUL KANNEWORFF — Den musikalske Ledelse: JOHAN HYE-KNUDSEN

PERSONERNE:

Zuniga, Løjtnant	ved det spanske Gendarmeri	AAGE FØNSS
Don José, Korporal		THYGE THYGESEN
Moralès, Korporal		JOHANNES ASTRUP
Escamillo, Toreador		HENRY SKJÆR
Dancaïre, Smugler		POUL WIEDEMANN
Remendado, Smugler		RICHARD KROLL
Carmen		ELSE BREMS
Frasquita		KARIN RENDSBERG
Mercédes		INGE FREY
Micaëla		EDITH OLDRUP PEDERSEN
Lillas Pastia, Værtshusholder		EINAR MILLING

Spadserende, Officerer, Dragoner, Fabrikspiger, Tyrefægtere og Smuglere.

Dansen komponeret af HARALD LANDER

2. Akt:

Seguedilla: ULLA NOE, INGA GOTHA, LISE HENRIKSEN, BRITTA CORNELIUS KNUDSEN og HANS BRENAA

Dekorationerne efter Skitser af POUL KANNEWORFF, udført af AXEL BRUUN

Indgangen aabnes Kl. 18[30] Længste Ophold efter 2. Akt Forbi omtrent Kl. 22

UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 19:* En Fallit. *Lørdag Kl. 18:* (Uden Abonnement) Peer Gynt. *Søndag Kl. 14:* (Eftermiddagspriser) (200. Gang) Bohème. *Søndag Kl. 19:* (Uden Abonnement) En Fallit. *Mandag Kl. 18:* Peer Gynt. *Tirsdag Kl. 18:* Peer Gynt. *Onsdag Kl. 18:* Peer Gynt. *Torsdag Kl. 19[30]:* (Ravel-Aften) La valse. L'heure espagnole. Bolero. *Fredag Kl. 19:* En Fallit. *Lørdag Kl. 18:* (Uden Abonnement) (75. Gang) Peer Gynt.

Telefon 211 DE FORENEDE KULIMPORTØRER Telefon 211
DANSK FIRMA STØRSTE SALG I DANMARK DANSK KAPITAL

"Carmen" 5. okt. 1944. Else Brems som Carmen og Oldrup som Michaëla

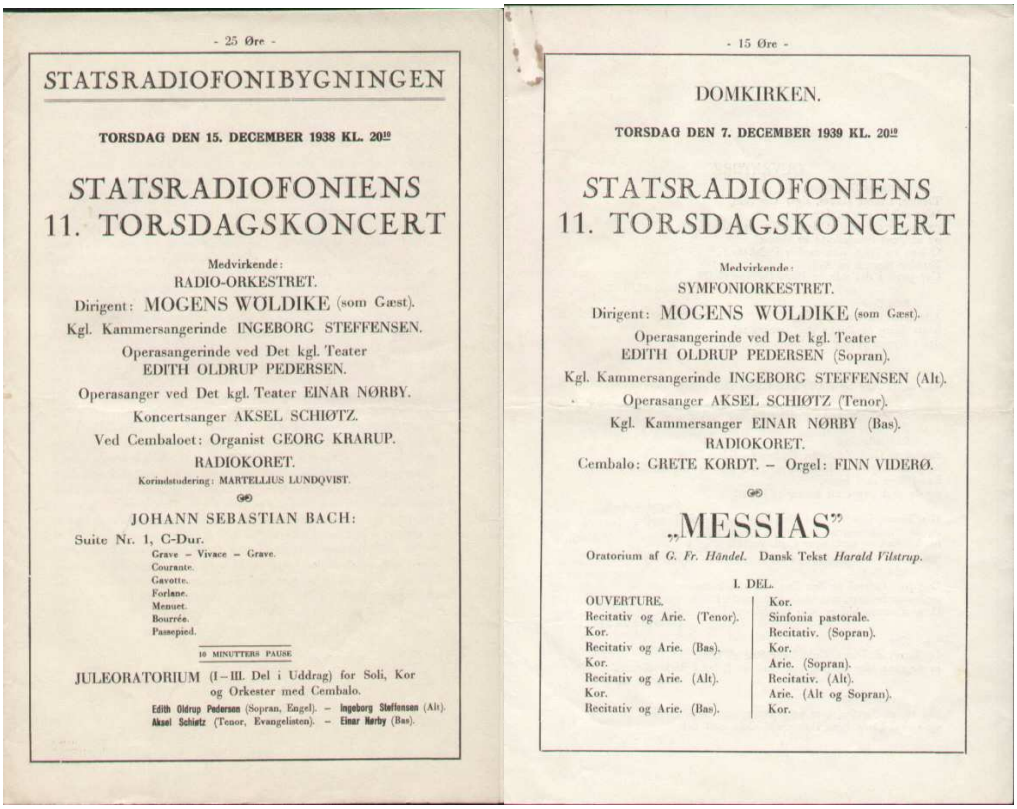
Det var dette repertoire, der klædte hendes stemme allerbedst. Men hun fik mange andre opgaver, spændende fra Händel over bl.a. Gluck, Donizetti og Verdi til Puccini. At hun var en fin koloratursanger, demonstrerede hun bl.a. med Vilhelmine i "Ungdom og Galskab". Hendes indspilning af "Jeg er endnu i Livets Vaar" fra dette syngespil er henrivende. Dertil kom flere roller og partier i de klassiske vaudeviller og operetter (fx Adéle og Rosalinde i "Flagermusen" på Det kgl. Teater og Det ny Scala).

Edith Oldrup og Marius Jacobsen i "Maskarade" 1943

I de 15 år fra 1934 til 1949, da Oldrup var fastansat ved Det kgl. Teater, sang hun ca. 40 roller. Det blev også til ret mange pladeindspilninger og til en rolle i filmen om C.E.F. Weyse "Jeg har elsket og levet" fra 1940. Hendes indsyngninger af Weyse-romancer på soundtracket til denne film er af en enestående finhed, vel netop fordi Weyses musik står Mozarts nær.

Hendes Mimi i La Bohème og Madame Butterfly blev ganske vist meget beundret, men det var tydeligt, at det ikke var i det patetiske, hun havde sin styrke. Hun blev let melodramatisk. I hendes oratoriepartier blev denne svaghed meget synlig. Selvom Gabriel i Haydns "Skabelsen" var som skrevet for hendes stemme, så ødelagdes virkningen i nogen grad af hendes til tider noget kælne syngemåde med de lidt for rigelige portamenti. Oldrup sang i disse år ved koncerter i Skandinavien og USA. I 1946 blev hun kgl. kammersangerinde.

Oldrup har desuden medvirket i mange oratorieopførelser og ved talrige koncerter, også i radio og TV, samt i Finland, Norge og Sverige. Hun gæsteoptrådte med stor succes i USA 1947-48 og 1952-53.



- 25 Øre -

STATSRADIOFONIBYGNINGEN

TORSDAG DEN 15. DECEMBER 1938 KL. 20¹⁰

STATSRADIOFONIENS
11. TORSDAGSKONCERT

Medvirkende:
RADIO-ORKESTRET.
Dirigent: MOGENS WØLDIKE (som Gæst).
Kgl. Kammersangerinde INGEBORG STEFFENSEN.
Operasangerinde ved Det kgl. Teater
EDITH OLDRUP PEDERSEN.
Operasanger ved Det kgl. Teater EINAR NØRBY.
Koncertsanger AKSEL SCHIØTZ.
Ved Cembaloet: Organist GEORG KRARUP.
RADIOKORET.
Korindstudering: MARTELLIUS LUNDQVIST.

JOHANN SEBASTIAN BACH:
Suite Nr. 1, C-Dur.
Grave – Vivace – Grave.
Courante.
Gavotte.
Forlane.
Menuet.
Bourrée.
Passepied.

10 MINUTTERS PAUSE

JULEORATORIUM (I–III. Del i Uddrag) for Soli, Kor og Orkester med Cembalo.
Edith Oldrup Pedersen (Sopran, Engel). – Ingeborg Steffensen (Alt).
Aksel Schiøtz (Tenor, Evangelisten). – Einar Nørby (Bas).

- 15 Øre -

DOMKIRKEN.

TORSDAG DEN 7. DECEMBER 1939 KL. 20¹⁰

STATSRADIOFONIENS
11. TORSDAGSKONCERT

Medvirkende:
SYMFONIORKESTRET.
Dirigent: MOGENS WØLDIKE (som Gæst).
Operasangerinde ved Det kgl. Teater
EDITH OLDRUP PEDERSEN (Sopran).
Kgl. Kammersangerinde INGEBORG STEFFENSEN (Alt).
Operasanger AKSEL SCHIØTZ (Tenor).
Kgl. Kammersanger EINAR NØRBY (Bas).
RADIOKORET.
Cembalo: GRETE KORDT. – Orgel: FINN VIDERØ.

„MESSIAS"
Oratorium af *G. Fr. Händel.* Dansk Tekst *Harald Vilstrup.*

I. DEL.

OUVERTURE.	Kor.
Recitativ og Arie. (Tenor).	Sinfonia pastorale.
Kor.	Recitativ. (Sopran).
Recitativ og Arie. (Bas).	Kor.
Kor.	Arie. (Sopran).
Recitativ og Arie. (Alt).	Recitativ. (Alt).
Kor.	Arie. (Alt og Sopran).
Recitativ og Arie. (Bas).	Kor.

Torsdagskoncerter 15.12.1938 og 7.12.1939

Ved sit giftermål 1949 med den verdenskendte svenske barytonsanger Sigurd Björling bosatte hun sig i Sverige. Dermed gik hendes karriere delvis i stå. Hun gæstesang fra da af en del gange i Danmark, dels på Det kgl. Teater, dels på Det Ny Scala, hvor hun som Rosalinde i operetten "Flagermusen" fik et helt nyt publikum i tale. Det lykkedes hende ikke at få en fastere tilknytning til Stockholms opera, men hun sang der nogle gange som gæst, ligesom hun med succes sang på Drottningholms Slottsteater. Senere virkede hun som musikkonsulent ved Gladsaxe Musikskole (1968) og som sangpædagog i Helsingborg.

Teaterhistorikeren Robert Neiiendam har træffende bemærket, at det nok var “de syngende Perniller”, der var Oldrups egentlige område inden for operaen. Men dertil skal lægges hendes sans for fusionen af tekst og toner i de lyriske danske romancer. Med sin enestående stemmetimbre har hun på ideel måde forgyldt Weyses og Carl Nielsens enkle sange, sådan som det kan opleves i indspilningerne af "Gud ske Tak og Lov" og "Sænk kun dit Hoved du Blomst".

Hædersbevisninger:

1949 Tagea Brandts Rejselegat

1960 Ridder af Dannebrog

1964 Drottningsholms fortjensmedalje i guld

Sten Høgel

Tak til Robert Johannessons www.78opera.com – Ulrik Birk Lauridsen og Jan Mikkelsen for fotos og scans.

Hilsen

René Aagaard

Dato	Matrice	Titel mv.	Pladenr.
1936.02.06.	CCX 15-1	"Jomfruburet" – Udtog - 1	Ikke udsendt
1936.02.06.	CCX 15-2	**"Jomfruburet" – Udtog - 1** Fr. Schubert/Mogens Dam Tilrettelagt for Grammophon: J. Hye-Knudsen, arr. Peter Deutsch Edith Oldrup Pedersen, Lilli Heglund, Inga Schultz, Holger Gabrielsen, Marius Jacobsen, Eyvind Johan Svendsen og korister & Medlemmer af Det kgl. Teaters Kapel - dir. Hye-Knudsen	Columbia DDX 7

1936.02.06.	CCX 16-1	"Jomfruburet" – Udtog - 2	Ikke udsendt
1936.02.06.	CCX 16-2	**"Jomfruburet" – Udtog - 2** Fr. Schubert/Mogens Dam Tilrettelagt for Grammophon: J. Hye-Knudsen, arr. Peter Deutsch Edith Oldrup Pedersen, Jonna Neiendam, Holger Gabrielsen, Marius Jacobsen, Eyvind Johan Svendsen – Medlemmer af Det kgl. Teaters Kapel – dir. Hye-Knudsen	Columbia DDX 7

1936	0CS 485-I	Igennem Bøgeskoven	ikke udsendt
1936	0CS 485-II	**Igennem Bøgeskoven** P. Heise/Emil Aarestrup Edith Oldrup Pedersen Piano Acc. Elof Nielsen også på: Peter Heise (LP) EMI 6C057-39404 i historiske optagelser	HMV X 4770
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

1936	0CS 486-I	Sol deroppe (ganger under lide)	ikke udsendt
1936	0CS 486-II	**Sol deroppe (ganger under lide)** P. Heise/H.C. Andersen Edith Oldrup Pedersen Piano Acc. Elof Nielsen også på:	HMV X 4770
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

Foto: Ulrik Birk Lauridsen

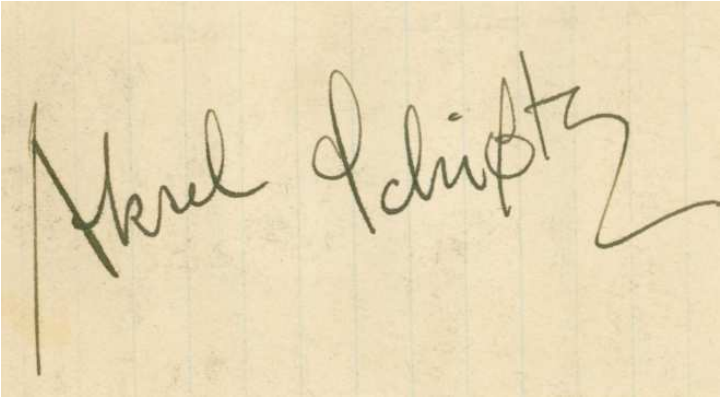
1937.02.02.	2CS 529-I	Den lille Pige med Svovlstikkerne I	ikke udsendt
1937.02.02.	2CS 529-II	**Den lille Pige med Svovlstikkerne I** Aug. Enna/Ove Rode Edith Oldrup Pedersen Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye Knudsen	HMV Z 239

Scans: Jan Mikkelsen

1937.02.02.	2CS 530-I	Den lille Pige med Svovlstikkerne II	ikke udsendt
1937.02.02.	2CS 530-II	**Den lille Pige med Svovlstikkerne II** Aug. Enna/Ove Rode Edith Oldrup Pedersen Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye Knudsen	HMV Z 239

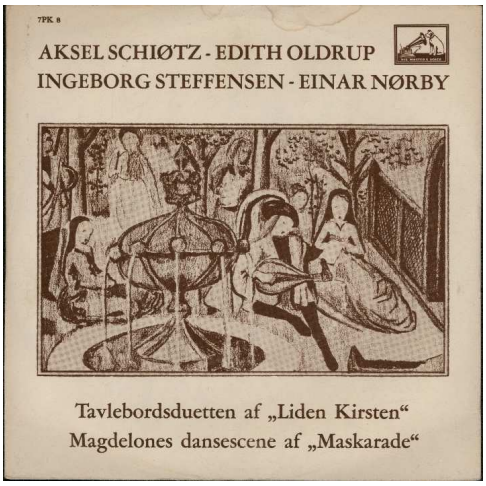
1937.02.08.	2CS 560-I	"Czardasfyrstinden" – Potpourri I	ikke udsendt
1937.02.08.	2CS 560-II	**"Czardasfyrstinden" – Potpourri I** E. Kalman Edith Oldrup Pedersen, Egon Clemmensen, Blicher Hansen med Kor og Orkester	HMV Z 244

1937.02.08.	2CS561-I	"Czardasfyrstinden" – Potpourri II	ikke udsendt
1937.02.08.	2CS561-II	**"Czardasfyrstinden" – Potpourri II** E. Kalman Edith Oldrup Pedersen, Annie Jessen, Egon Clemmensen, I. Blicher Hansen med Kor og Orkester	HMV Z 244



1939.12.27.	2CS 1571-1	**Tavlebordsduetten**	HMV DB 5237
		Hør ungersvend, sig ikke nej	
		af ”Liden Kirsten”	
		I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen	
		Edith Oldrup Pedersen og Aksel Schiøtz	
		Det Kongelige Kapel –	
		dir. Johan-Hye-Knudsen	
		også på:	
		Tavlebordsduetten (45 omdr.)	HMV 7PK 8
		koblet med:	
(1939.12.27.	2CS 1572-1)	Magdelones Dansescene	HMV DB 5237
		af ”Maskarade”	
		Carl Nielsen/Vilh. Andersen	
		Ingeborg Steffensen, Einar Nørby og Aksel Schiøtz	
		Det kgl. Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	

Er medtaget på en lang række Aksel Schiøtz udgivelse på LP og CD, samt opsamlinger.



1940.08.29.	2CS1672-1	**Jeg er endnu i Livets Vaar** (30 cm) HMV Z 284
1940.08.29.	2CS1672-1	**Jeg er endnu i Livets Vaar** (30 cm) HMV DB 5246
		af "Ungdom og Galskab"
		Edouard Depuy
		Edith Oldrup Pedersen,
		Marius Jacobsen & Poul Wiedemann
		med Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
		også på:
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano
		of the Danish Royal Opera 1934-1949

Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1940.08.29.	2CS1673-1	**Det var sig Humleranken/** (30 cm)	HMV Z 284
		Jeg kender af Navn kun Guldet	
1940.08.29.	2CS1673-1	**Det var sig Humleranken/** (30 cm)	HMV DB 5246
		Jeg kender af Navn kun Guldet	
		af "Drot og Marsk"	
		P. Heise/Chr. Richardt	
		Edith Oldrup Pedersen	
		med Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen	
		også på:	
		Peter Heise – (LP)	EMI 6 C057-39404
		i historiske optagelser	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano of	
		the Danish Royal Opera 1934-1949	

DROT OG MARSK

1. Akts 1. og 2. Afdeling

Tragisk Sangdrama af Chr. Richardt, sat i Musik af P. Heise
Iscenesættelsen: Poul Kanneworff — Den musikalske Ledelse: Johan Hye-Knudsen
Dansen af Gustav Uhlendorff

Personerne:

Kong Erik, med Tilnavnet Glipping ..... *Poul Wiedemann*
Stig Andersen, hans Marsk ..... *Holger Byrding*
Fru Ingeborg, Stigs Hustru ..... *Else Schøtt*
Kane Johansen, hendes Søstersøn, Kongens Kammermester .... *Thyge Thygesen*
Aase, en Kulsvierpige ..... *Edith Oldrup*

Riddere og Damer, Almuesfolk og Terner.

1. Afdeling: Udenfor en Kulsvierhytte. 2. Afdeling: Hal paa Skanderborg Slot.

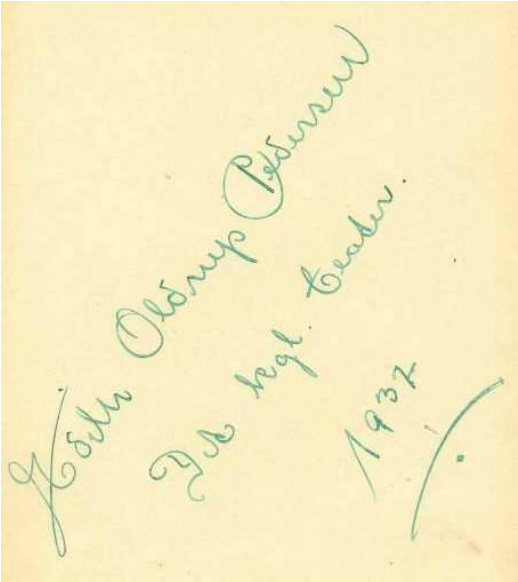
4. juni 1945 En forestilling med udelukkende (kommende) Kammersangere!

Edith Oldrup Pedersen i „Drot og Marsk"

Sept. 1940 Edith Oldrup Pedersen i "Drot og Marsk"

1940.09.17.	0CS 1695-1	Æbleblomsten	ikke udsendt
1940.09.17.	0CS 1695-2	**Æbleblomsten** Carl Nielsen/Ludvig Holstein Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen Etiketten siger 1695-1	HMV DA 5217
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

1940.09.17.	0CS 1696	**Sænk kun dit Hoved** Carl Nielsen/Johs. Jørgensen Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen Etiketten siger 0CS 1696-1 også på:	HMV DA 5217
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504



1940.09.17.	0CS 1697	**Havren**	HMV DA 5219
		Aksel Agerby/Jeppe Aakjær	
		Edith Oldrup Pedersen	
		Piano Folmer Jensen	
		også på:	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	

1940.09.17.	0CS 1698-I	**Teklas Sang**	HMV DA 5220
1940.09.17.	0CS 1698	**Teklas Sang**	HMV X 6991
1940.09.17.	0CS 1698	**Teklas Sang**	HMV X 7235
		Dybt Skoven bruser	
		af "Wallenstein"	
		C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger	
		Edith Oldrup Pedersen	
		Piano Folmer Jensen	
		også på:	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	
		X 7235 koblet med:	
(1940.10.18.	0CS 1732-1)	Skøn Jomfru luk dit Vindu op	HMV X 7235
		Weyse/Oehlenschläger	
		Aksel Schiøtz	
		Piano Herm. D. Koppel	

DA 5220 og X 7235

X 6991
Scan th: Jan Mikkelsen

1940.10.03.	0CS 1710-1	**Der er en Ø i Livet** fra "Ludlams Hule" C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen	HMV DA 5219
		også på:	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

1940.10.03.	0CS 1711-1	**Hyrden græsser sine Faar**	HMV DA 5220
1940.10.03.	0CS 1711-1	**Hyrden græsser sine Faar**	HMV X 6991
		fra "Festen på Kenilworth"	
		C.E.F. Weyse/H.C. Andersen	
		Edith Oldrup Pedersen	
		Piano Folmer Jensen	
		også på:	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	

Scan: Jan Mikkelsen

1940.10.03.	0CS 1712-1	**De klare Bølger rulled** af "Sovedrikken" C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen også på:	HMV DA 5221
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

1940.10.03.	0CS 1713-1	**En Elskovserklæring** fra "Eventyr i Rosenborg Have" C.E.F. Weyse/J.L. Heiberg Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen også på:	HMV DA 5221
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504
1940	Kpo 3533	**Julen har bragt velsignet Bud** C.E.F.Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup Pedersen ved Orglet Mogens Wöldike Optaget i Slotskirken, København	Odeon D 153

Mogens Wöldike ORGEL
Scans: Jan Mikkelsen

Mogens Wöldike FLYGEL?

1940	Kpo 3534	**Julen har Englelyd** A.P. Berggreen Edith Oldrup Pedersen ved Orglet Mogens Wöldike Optaget i Slotskirken, København	Odeon D 153
1941.01.	xxKpo 3755-1	**Danmark dejligst Vang og Vænge 1**	Odeon D 6014

En Samling danske Sange (30 cm)
Edith Oldrup Pedersen, Thyge Thygesen,
Holger Byrding & blandet Kor –
Tivolis Koncertsals Orkester
Dir. Sv. Chr. Felumb

Scans: Jan Mikkelsen

1941.01 xxKpo 3756-1 **Danmark dejligst Vang og Vænge 2** Odeon D 6014
En Samling danske Sange (30 cm)
Edith Oldrup Pedersen, Thyge Thygesen,
Holger Byrding & blandet Kor –
Tivolis Koncertsals Orkester
Dir. Sv. Chr. Felumb

1943.05.10. 2CS 2331-I **Solveigs Sang** (30 cm) HMV Z 285
1943.05.10. 2CS 2331-I **Solveigs Sang** (30 cm) DB 5278
af "Peer Gynt"
Edv. Grieg/Henrik Ibsen
Edith Oldrup Pedersen
Det kgl. Kapel –
dir. Johan Hye-Knudsen
også på:
1934-1953 (1998) Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
Lyrical soprano
of the Danish Royal Opera 1934-1949

1943.05.10.	2CS 2332-I	**Solveigs Vuggevise** (30 cm)	HMV Z 285
1943.05.10.	2CS 2332-I	**Solveigs Vuggevise** (30 cm)	DB 5278
		af "Peer Gynt"	
		Edv. Grieg/Henrik Ibsen	
		Edith Oldrup Pedersen	
		Det kgl. Kapel –	
		dir. Johan Hye-Knudsen	
1943.06.01.	1976A,B	Man kalder mig Mimi	ikke udsendt
1943.06.01.	1976C	**Man kalder mig Mimi**	Tono X 25017
		Si, mi chiamano Mimì	
		Mimis Arie af Operaen "Boheme"	
		Puccini	
		Edith Oldrup	
		Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	
		koblet med:	
(1943.09.14.	2117B)	Saa kold den lille Haand er	Tono X 25017
		Rodolphes Arie af Operaen "Boheme"	
		Puccini	
		Otte Svendsen	
		Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	

Scan tv: Jan Mikkelsen

1943.06.01.	1977A	Michaëlas Bøn	ikke udsendt
1943.06.01.	1977B	**Michaëlas Bøn** Je dis que rien ne m'épouvante af "Carmen" Bizet Edith Oldrup Pedersen Det kgl. Kapel – dir. Egisto Tango	Tono X 25021
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949 koblet med:	Danacord DACOCD 504
(1943	2118-II B)	Blomster-Arie af Operaen "Carmen" Bizet Otte Svendsen Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	Tono X 25021

Scan tv: Jan Mikkelsen og th: Ulrik Birk Lauridsen

1943.09.30.	2127A,B	Velkommen igen Guds engle små	ikke udsendt
1943.09.30.	2127C	**Velkommen igen Guds engle små** A.P. Berggreen Edith Oldrup ved orglet: Domorganist N.O. Raasted Optaget i Vor Frue Kirke, Kbh.	Tono K 8019

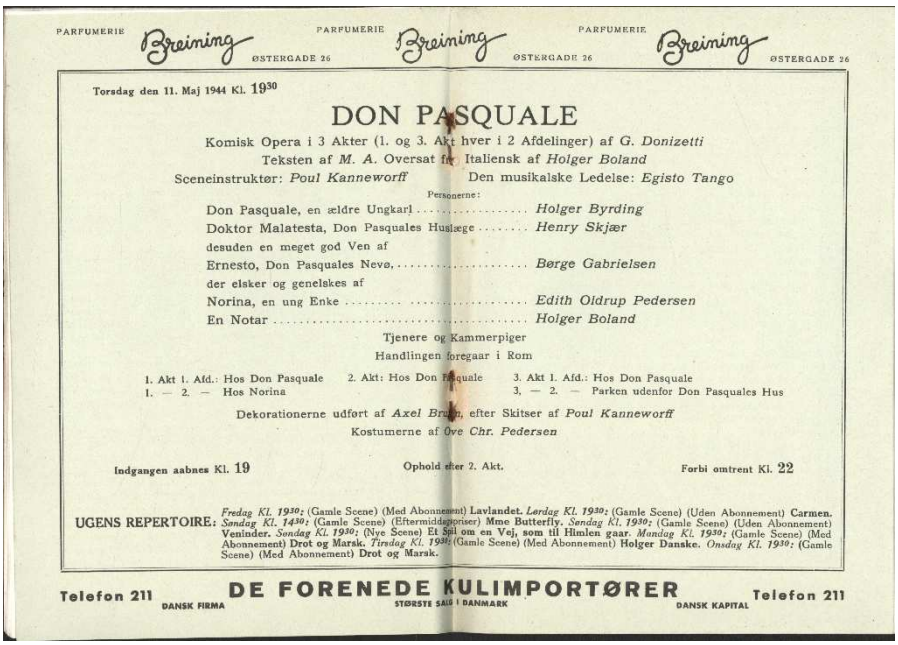
Én linie

To linier
Scans: Jan Mikkelsen

1943.09.30.	2128A,B	Den yndigste rose er funden	ikke udsendt
1943.09.30.	2128C	**Den yndigste rose er funden** melodi fra det 16. århundrede Edith Oldrup ved orglet: Domorganist N.O. Raasted Optaget i Vor Frue Kirke, Kbh.	Tono K 8019

Edith Oldrup Pedersen og Holger Byrding i „Don Pasquale"

Edith Oldrup og Holger Byrding i "Don Pasquale"
maj 1944



PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26 PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26 PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26

Torsdag den 11. Maj 1944 Kl. 19[30]

DON PASQUALE

Komisk Opera i 3 Akter (1. og 3. Akt hver i 2 Afdelinger) af *G. Donizetti*
Teksten af *M. A.* Oversat fra Italiensk af *Holger Boland*
Sceneinstruktør: *Poul Kanneworff* Den musikalske Ledelse: *Egisto Tango*

Personerne:

Don Pasquale, en ældre Ungkarl ..... *Holger Byrding*
Doktor Malatesta, Don Pasquales Huslæge ..... *Henry Skjær*
desuden en meget god Ven af
Ernesto, Don Pasquales Nevø, ... *Børge Gabrielsen*
der elsker og genelskes af
Norina, en ung Enke ..... *Edith Oldrup Pedersen*
En Notar ..... *Holger Boland*
Tjenere og Kammerpiger

Handlingen foregaar i Rom

1. Akt 1. Afd.: Hos Don Pasquale 2. Akt: Hos Don Pasquale 3. Akt 1. Afd.: Hos Don Pasquale
1. — 2. — Hos Norina 3. — 2. — Parken udenfor Don Pasquales Hus

Dekorationerne udført af *Axel Bruun* efter Skitser af *Poul Kanneworff*
Kostumerne af *Ove Chr. Pedersen*

Indgangen aabnes Kl. 19 Ophold efter 2. Akt. Forbi omtrent Kl. 22

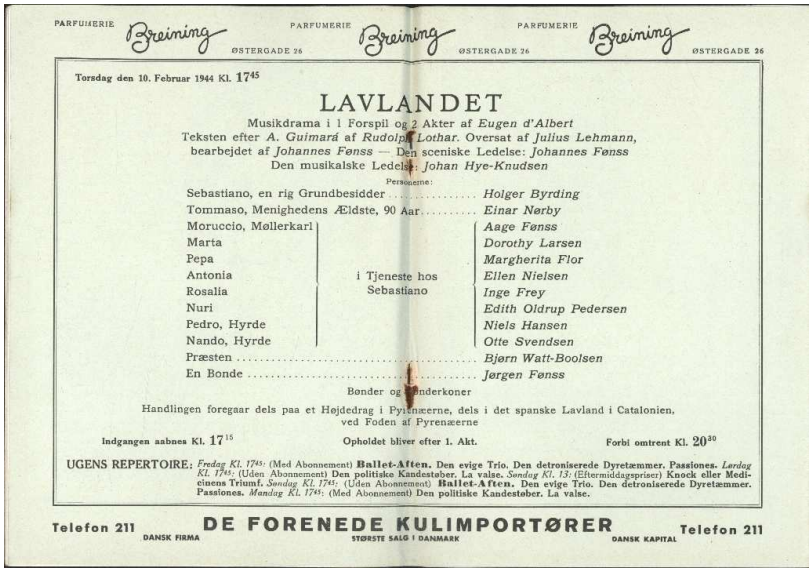
UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 19[30]:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Lavlandet.** *Lørdag Kl. 19[30]:* (Gamle Scene) (Uden Abonnement) **Carmen.** *Søndag Kl. 14[30]:* (Gamle Scene) (Eftermiddagsforiser) **Mme Butterfly.** *Søndag Kl. 19[30]:* (Gamle Scene) (Uden Abonnement) **Veninder.** *Søndag Kl. 19[30]:* (Nye Scene) **Et Spil om en Vej, som til Himlen gaar.** *Mandag Kl. 19[30]:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Drot og Marak.** *Tirsdag Kl. 19[30]:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Holger Danske.** *Onsdag Kl. 19[30]:* (Gamle Scene) (Med Abonnement) **Drot og Marak.**

Telefon 211 DANSK FIRMA **DE FORENEDE KULIMPORTØRER** STØRSTE SALG I DANMARK DANSK KAPITAL Telefon 211

11. maj 1944

1943		**Duet mellem Mimi og Rodolphe** **Oh, fortryllende Væsen** af "Boheme" Puccini Otte Svendsen og Edith Oldrup Pedersen med Orkester	Prøveplade?
	(1998)	Det høje C II (CD) (Otte Svendsen CD)	Operaens Venner OV 1998-2
1944.02.21.	2269A,B	Musettes Valsearie	ikke udsendt
1944.02.21.	2269C	**Musettes Valsearie**	Tono X 25034
1944.02.21.	2269C	**Musettes Valsearie** (Svensk udg.) La quando m'en vo af "Bohème" Puccini/Salomon Levysohn Edith Oldrup Pedersen Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen	Sonora K 9521

1944.02.21.	2270A,B	Arie	ikke udsendt
1944.02.21.	2270C	**Arie**	Tono X 25034
1944.02.21.	2270C	**Arie** (Svensk udg.)	Sonora K 9521
		Un bel di vedremo	
		af "Madame Butterfly"	
		Puccini/Salomon Levysohn	
		Edith Oldrup Pedersen	
		Det kgl. Kapel –	
		dir. Johan Hye-Knudsen	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	



PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26 PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26 PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26

Torsdag den 10. Februar 1944 Kl. 17⁴⁵

LAVLANDET

Musikdrama i 1 Forspil og 2 Akter af *Eugen d'Albert*
Teksten efter *A. Guimará* af *Rudolph Lothar*. Oversat af *Julius Lehmann*,
bearbejdet af *Johannes Fønss* — Den sceniske Ledelse: *Johannes Fønss*
Den musikalske Ledelse: *Johan Hye-Knudsen*

Personerne:

Sebastiano, en rig Grundbesidder		*Holger Byrding*
Tommaso, Menighedens Ældste, 90 Aar		*Einar Nørby*
Moruccio, Møllerkarl	i Tjeneste hos Sebastiano	*Aage Fønss*
Marta		*Dorothy Larsen*
Pepa		*Margherita Flor*
Antonia		*Ellen Nielsen*
Rosalia		*Inge Frey*
Nuri		*Edith Oldrup Pedersen*
Pedro, Hyrde		*Niels Hansen*
Nando, Hyrde		*Otte Svendsen*
Præsten		*Bjørn Watt-Boolsen*
En Bonde		*Jørgen Fønss*

Bønder og Bønderkoner

Handlingen foregaar dels paa et Højdedrag i Pyrenæerne, dels i det spanske Lavland i Catalonien, ved Foden af Pyrenæerne

Indgangen aabnes Kl. 17¹⁵ Opholdet bliver efter 1. Akt. Forbi omtrent Kl. 20³⁰

UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 17⁴⁵:* (Med Abonnement) **Ballet-Aften.** Den evige Trio. Den detroniserede Dyretæmmer. Passiones. *Lørdag Kl. 17⁴⁵:* (Uden Abonnement) Den politiske Kandestøber. La valse. *Søndag Kl. 13:* (Eftermiddagspriser) Knock eller Medicinens Triumf. *Søndag Kl. 17⁴⁵:* (Uden Abonnement) **Ballet-Aften.** Den evige Trio. Den detroniserede Dyretæmmer. Passiones. *Mandag Kl. 17⁴⁵:* (Med Abonnement) Den politiske Kandestøber. La valse.

Telefon 211 DANSK FIRMA **DE FORENEDE KULIMPORTØRER** STØRSTE SALG I DANMARK DANSK KAPITAL Telefon 211

"Lavlandet" eller "Dalen" 10. feb. 1944 – med 6 (kommende) kammersangere!

1944.02.22.	2277A,B	Duet mellem Mimi og Rodolphe	ikke udsendt
1944.02.22.	2277C	**Duet mellem Mimi og Rodolphe**	Tono X 25031
1944.02.22.	2277C	**Duet mellem Mimi og Rodolphe**	Sonora K 9522
		O soave fanculla	
		af Operaen "Boheme"	
		Puccini/Samuel Levysohn	
		Edith Oldrup og Otte Svendsen	
		med Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	
		også på:	
		Den mørkelagte opera (LP)	EMI 6C 053-39302

Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1944.02.22.	2278A	Duet	ikke udsendt
1944.02.22.	2278B	**Duet**	Tono X 25031
1944.02.22.	2278B	**Duet** (Svensk udg.)	Sonora K 9522
		Tornami a dir che m'ami	
		af Operaen "Don Pasquale"	
		Donizetti/Holger Boland	
		Edith Oldrup og Otte Svendsen	
		med Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	
	(1998)	Det høje C II (CD)	Operaens Venner OV 1998-2
		(Otte Svendsen CD)	

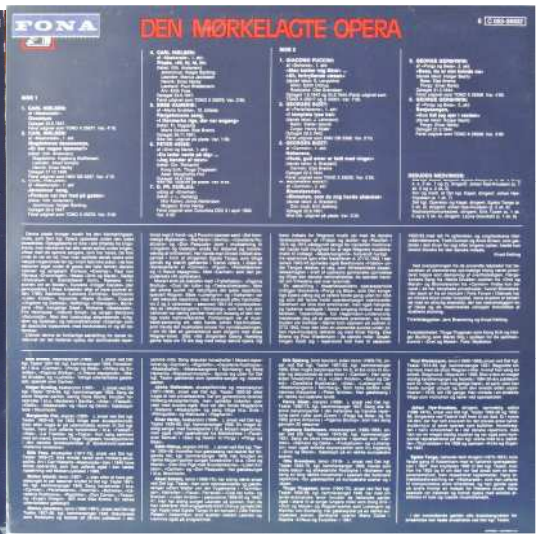
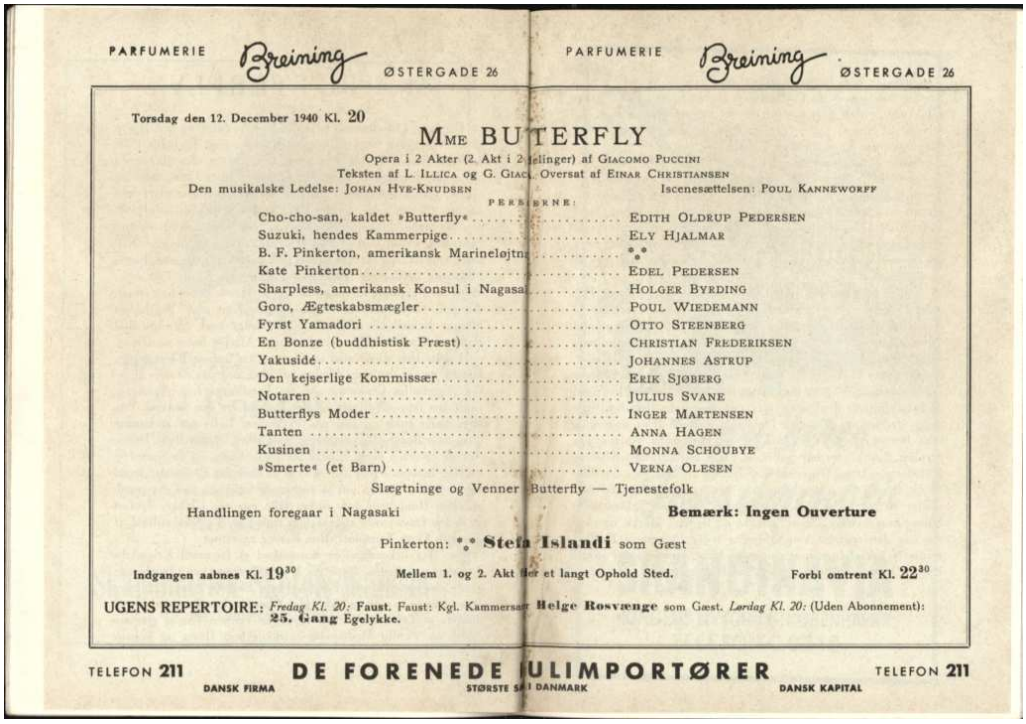


Foto: Ulrik Birk Lauridsen



PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26 PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26

Torsdag den 12. December 1940 Kl. 20

MME BUTTERFLY

Opera i 2 Akter (2. Akt i 2 Afdelinger) af GIACOMO PUCCINI
Teksten af L. ILLICA og G. GIACOSA. Oversat af EINAR CHRISTIANSEN
Den musikalske Ledelse: JOHAN HYE-KNUDSEN Iscenesættelsen: POUL KANNEWORFF

PERSONERNE:

Cho-cho-san, kaldet »Butterfly«	EDITH OLDRUP PEDERSEN
Suzuki, hendes Kammerpige	ELY HJALMAR
B. F. Pinkerton, amerikansk Marineløjtnant	***
Kate Pinkerton	EDEL PEDERSEN
Sharpless, amerikansk Konsul i Nagasaki	HOLGER BYRDING
Goro, Ægteskabsmægler	POUL WIEDEMANN
Fyrst Yamadori	OTTO STEENBERG
En Bonze (buddhistisk Præst)	CHRISTIAN FREDERIKSEN
Yakusidé	JOHANNES ASTRUP
Den kejserlige Kommissær	ERIK SJØBERG
Notaren	JULIUS SVANE
Butterflys Moder	INGER MARTENSEN
Tanten	ANNA HAGEN
Kusinen	MONNA SCHOUBYE
»Smerte« (et Barn)	VERNA OLESEN

Slægtninge og Venner — Butterfly — Tjenestefolk

Handlingen foregaar i Nagasaki **Bemærk: Ingen Ouverture**

Pinkerton: *** **Stefán Islandi** som Gæst

Indgangen aabnes Kl. 19³⁰ **Mellem 1. og 2. Akt der et langt Ophold Sted.** **Forbi omtrent Kl. 22³⁰**

UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 20:* **Faust.** Faust: Kgl. Kammersanger **Helge Rosvænge** som Gæst. *Lørdag Kl. 20:* (Uden Abonnement): **25. Gang** Egelykke.

TELEFON 211 DE FORENEDE KULIMPORTØRER TELEFON 211
DANSK FIRMA STØRSTE SÆLGER I DANMARK DANSK KAPITAL

12. dec. 1940 Oldrup i rollen som Cho-Cho-san og
Stefán Íslandi som gæst i rollen som Pinkerton

ØSTERGADE 26 ØSTERGADE 26 ØSTERGADE 26

Torsdag den 4. Oktober 1945 Kl. 18³⁰

300. Gang

LIDEN KIRSTEN

Romantisk Opera i 2 Afdelinger af H. C. ANDERSEN. Musiken af J. P. E. Hartmann
Den musikalske Ledelse: JOHAN HYE-KNUDSEN. Iscenesættelsen: POUL WIEDEMANN
Dansen arrangeret af BØRGE RALOV. Dekorationen af OVE CHR. PEDERSEN

PERSONERNE:

Fru Malfred	*Ely Hjalmar*	Mo'er Ingeborg	*Ingeborg Steffensen*
Kirsten, hendes Datter	*Edith Oldrup*	Sverkel, hendes Søn	*Erik Sjøberg*
Etle, Terne	*Hanna Allin*	Narren	*Marius Jacobsen*

4. okt. 1945 for 300. gang "Liden Kirsten". Her med Oldrup som Kirsten

Ifølge Tono's optagelsesbilag blev de næste to sange genindspillet 14.06.1947. Dog uden at der er anført take-nr.

1944.10.04.	2450-A	Det døende barn	ikke udsendt
1944.10.04.	2450II B	**Det døende barn** Fini Henriques/H.C. Andersen Edith Oldrup med Peder Lynged's Strygekvartet	Tono K 8042

1944.10.04.	2451A	Tre Hjørnestene	ikke udsendt
1944.10.04.	2451II B	**Tre Hjørnestene**	Tono K 8042
		af "Leonora Christine"	
		M. Siegfred Salomon/Aage Barfoed	
		Edith Oldrup	
		med Peder Lynged's Strygekvartet	

1944.10.24.	2472A	Bajaderen Udtog I	ikke udsendt
1944.10.24.	2472B	**Bajaderen Udtog I**	Tono X 25035
		Kalman/Paul Sarauw og Johs. Dam	
		Edith Oldrup Pedersen og Otte Svendsen	
		med Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	
		også på EP:	Tono 45-EP 43044

Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

Scans: Jan Mikkelsen

1944.10.24.	2473A	Bajaderen Udtog II	ikke udsendt
1944.10.24.	2473B1B	**Bajaderen Udtog II**	Tono X 25035
		Kalman/Paul Sarauw og Johs. Dam	
		Edith Oldrup Pedersen og Otte Svendsen	
		med Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	
		også på EP:	Tono 45-EP 43044

(1945 2CS 2524) ukendt
Edith Oldrup
Ifølge Alan Kelly
(men ifølge indspilningsbilagene er det IKKE Oldrup, men:
Statsradiofoniens Symfoniorkester - dir. Nicolai Malko)

1945.01.17. 2547A Showboat - Udtog - 1. Del ikke udsendt
1945.01.17. 2547B **Showboat - Udtog - 1. Del** Tono X 25036
Introduktion - Only make believe I love you
Jerome Kern
Edith Oldrup, Einar Nørby, Otte Svendsen og Inge Frey
Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber
koblet med:
(1945.01.17. 2548B) Showboat - Udtog - 2. Del Tono X 25036
Ol' man river - You are love
Jerome Kern
Einar Nørby
Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber

Oldrup medvirker kun på 1. del
Scans: Jan Mikkelsen

1945.01.17.	2549A,B	Showboat - Udtog - 3. Del	ikke udsendt
1945.01.17.	2549C	**Showboat - Udtog - 3. Del**	Tono X 25037
		Why do I love you - Can't help lovin' that man	
		Jerome Kern	
		Edith Oldrup, Einar Nørby, Otte Svendsen	
		Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	
		koblet med:	
(1945.01.17.	2550A)	Showboat - Udtog - 4. Del	Tono X 25037
		Finale	
		Jerome Kern	
		Einar Nørby, Otte Svendsen og Inge Frey	
		Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	

Oldrup medvirker kun på 3. del
Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1946.12.10.	2938A	Duet - Papageno og Papagena	ikke udsendt
1946.12.10.	2938B	**Duet - Papageno og Papagena** af "Trylleflø̈jten" - på dansk Mozart/Jul. Lehmann Edith Oldrup og Einar Nørby Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	Tono X 25095

1946.12.10.	2939A	Duet - Zerlina og Don Juan	ikke udsendt
1946.12.10.	2939B	**Duet - Zerlina og Don Juan**	Tono X 25095
	(uds. 1998)	**Duet - Zerlina og Don Juan** (CD)	DACOCD 504
		La ci darem la mano af "Don Juan" – på italiensk Mozart/L. da Ponte Edith Oldrup og Einar Nørby Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

1946.12.10.	2940A	Despinas Arie	ikke udsendt
1946.12.10.	2940B	**Despinas Arie** af "Cosi van tutte" Mozart/L. da Ponte Edith Oldrup Det kgl. Kapel – Dir. Egisto Tango	Tono X 25096

1946.12.10.	2941A	Rosenarie	ikke udsendt
1946.12.10.	2941B	**Rosenarie**	Tono X 25096
1946.12.10.	2941C	**Rosenarie**	Tono X 25096
		Giunse alfin il momento	
		af "Figaros Bryllup" – på italiensk	
		Mozart/L. da Ponte	
		Edith Oldrup	
		Det kgl. Kapel – Dir. Egisto Tango	
		Både take B og C er udsendt	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	

Tv: Matrice 2941B og th: Matrice 2941C

Torsdag den 13. Maj 1948 Kl. 20

FIGAROS BRYLLUP

Opera i 4 Akter af W. A. MOZART
Teksten af DA PONTE efter BEAUMARCHAIS' Lystspil
oversat af N. T. BRUUN, revideret og tildels nyoversat af JOHANNES FØNSS
Den tilhørende Dans komponeret af AUGUST BOURNONVILLE
Dekorationerne efter Skitser af OVE CHR. PEDERSEN udført af AXEL BRUUN
Den musikalske Ledelse: JOHN FRANDSEN — Iscenesættelsen: JOHANNES FØNNS

PERSONERNE:

Greven	HOLGER BYRDING
Grevinden	ELSE SCHØTT
Susanna, Grevindens Kammerjomfru	EDITH OLDRUP
Figaro, Grevens Kammertjener	EINAR NØRBY
Cherubino, Page hos Greven	LISE ANDERSEN (Debut)
Marcellina, Husholderske	ELLEN NIELSEN
Don Bartolo, Doktor	AAGE FØNSS
Don Bazilio	OTTO STEENBERG
Don Curtio, Retsbetjent	RICHARD KROLL
Antonio, Gartner hos Greven	ALFRED OSMUND
Barbarina, hans Datter	MONNA SCHOUBYE

Bønder, Bønderpiger, en Alguazil, Skytter, Tjenere

FANDANGO danses af MARGOT LANDER og HARALD LANDER

Under Ouverturen holdes Dørene til Tilskuerpladsen lukkede.

Indgangen aabnes Kl. 19³⁰ Det længste Ophold bliver mellem 2. og 3. Akt. Forbi omtrent Kl. 23³⁰

I Restaurationen i Det Kongelige Teaters 2. Etage udstiller for Tiden Koloristerne.

Ifølge Tono's optagelsesbilag blev de næste to duetter optaget 3. 4. 5. og 6. juni 1947

1947.06.	3026A	**Duet – Pamina og Papageno** af "Tryllefløjten" Mozart/Jul. Lehmann Edith Oldrup og Einar Nørby Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	Tono X 25097

Scans: Jan Mikkelsen

1947.06.	3027A,B	Duet – Blonde og Osmin	ikke udsendt
1947.06.	3027C	**Duet – Blonde og Osmin** af "Bortførelsen fra Seraillet" Mozart/Mogens Dam Edith Oldrup og Einar Nørby Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	Tono X 25097

1947.06.13.	3040A	Duet - Susanna og Greven	ikke udsendt
1947.06.13.	3040B	**Duet - Susanna og Greven** Crudel! Perché finora af "Figaros Bryllup" Mozart/N.T. Bruun Edith Oldrup og Einar Nørby Det kongelige Kapel - Dir. Sv. Chr. Felumb også på:	Tono X 25104
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

1947.06.13.	3041A,B,C,D	Duet - Dorabella og Guglielmo	ikke udsendt
1947.06.13.	3041E	**Duet - Dorabella og Guglielmo** af "Cosi fan tutte" Mozart/Jul. Lehmann Edith Oldrup og Einar Nørby Det kongelige Kapel - Dir. Sv. Chr. Felumb	Tono X 25104

Det Kongelige Teater 1948 - Else Brems,
Edith Oldrup og Einar Nørby i "Figaros Bryllup

1947.06.26.	3048A,B	Adeles Lattercouplet	ikke udsendt
1947.06.26.	3048C	**Adeles Lattercouplet** fra "Flagermusen" Joh. Strauss/Axel Kjerulf Edith Oldrup Tivolis Koncertsals Orkester Dir. Sv. Chr. Felumb	Tono X 25092

1947.06.26.	3049A,B	Britta Polka	ikke udsendt
1947.06.26.	3049C	**Britta Polka** fra "Champagnegaloppen" H.C. Lumbye/Axel Kjerulf Edith Oldrup Tivolis Koncertsals Orkester Dir. Sv. Chr. Felumb	Tono X 25092
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

Den 30. aug. 1947 var planlagt følgende to optagelser – Men... optagelserne fandt næppe sted og i stedet indspillede Tivolis Koncertsals Orkester – dir. Sv. Chr. Felumb de ændrede titler. Se også 3458.

1947.08.30.	3068	Lykken Edith Oldrup Flygel: Folmer Jensen	ikke udsendt

titlen er ændret til: Värmlandsvise

1947.08.30.	3069	Nu skal du kønt dig putte ned Edith Oldrup Flygel: Folmer Jensen	ikke udsendt

titlen er ændret til: Rococco Menuet

Ifølge optagelsesbilaget for 10.10.1947 var det planlagt, at Edtih Oldrup skulle indsynge to arier i Odd Fellow Palæet akk. af Det kgl. Kapel, men af en eller anden grund, blev det ikke til noget. Og de to titler er overstreget.

1947.10.10.	3100	Haleluja Edith Oldrup Det kgl. Kapel – dir. Sv. Chr. Felumb	ikke udsendt
1947.10.10.	3101	Pagens Arie af ”Figaros Bryllup” W.A. Mozart Edith Oldrup Det kgl. Kapel – dir. Sv. Chr. Felumb	ikke udsendt

Efterfølgende to optagelser var åbenbart også planlagt til udførelse i Odd Fellow Palæet, men åbenbart blev de heller ikke til noget. Måske mødte en af sangerne ikke op? Projektet er overstreget og i stedet er optaget to Eric Coates kompositioner: ”Calling all workers” og ”Oxford Street”, som er udgivet på Tono X 25121, med de samme matricenumre. Samtidig blev indspillet ouverturen til ”Den skønne Helene” på to pladesider (Tono X 25122)

1948.09.10.	3309	Vaudeville-Potpourri del 1 arr. Fjell Rørkjer Otte Svendsen og Edith Oldrup med Tivolis Koncertsals Orkester dir. Svend Chr. Felumb	ikke udsendt
1948.09.10.	3310	Vaudeville-Potpourri del 2 arr. Fjell Rørkjer Otte Svendsen og Edith Oldrup med Tivolis Koncertsals Orkester dir. Svend Chr. Felumb	ikke udsendt
1948?		**Stjernestunder –** **Det Kongelige Teater** uddrag af Det Kongelige Teaters opera- og skuespilrepertoire i 250-året for Det Kongelige Teater Forfatter/ophav Knud Hegermann-Lindencrone fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv Live-optagelser, Det Kongelige Teater 1948-1988 **En lysere sol** fra "Bag kulisserne" Musik & libretto: Svend S. Schultz Edith Oldrup - Det Kongelige Kapel – dirigent: Johan Hye-Knudsen Kun Edith Oldrups medvirken er listet (for hele indholdet se Marius Jacobsen diskografien)	Naxos CD 8.112001-2

1949.05.04.	3458A	Lykken	ikke udsendt
1949.05.04.	3458B	**Lykken** P.E. Lange-Müller/Carl Gandrup Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8055

1949.05.04.	3459A	Der skinner et lys fra en stjerne	ikke udsendt
1949.05.04	3459B	**Der skinner et lys fra en stjerne** Laur. Hansen/Kaj Munk Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8055

Ifølge optagelsesbilagene, er de fire efterfølgende take-1 alle optaget i Bispebjerg Bio i 1949 med Eyvind Møller på flygel. Alle take-2 er optaget i Messiaskirken den 9.-10. juni 1952 med Arne Berthelsen på orgel. For nogle af optagelsernes vedkommende er begge takes udsendt. Se også 1952.

1949.05.04.	3466	**Der står et slot i Vesterled** C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8056
1949.05.04.	3467	**Gud ske tak og lov** C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8056
1949.06.03.	3482-1	**Lysets engel går med glans** C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved orglet Arne Berthelsen Optaget i Messiaskirken	Tono K 8057?
1949.06.03.	3483-1	Bliv hos os, når dagen hælder C.E.F. Weyse Edith Oldrup ved orglet Arne Berthelsen Optaget i Messiaskirken	ikke udsendt

1949.06.03.	3484A,B	Juleklokkerne	ikke udsendt
1949.06.03.	3484C	**Juleklokkerne**	Tono K 8058
1949.06.03.	3484C	**Juleklokkerne**	Tono R 3048
		Riis Magnussen/Kai Hoffmann	
		Edith Oldrup	
		Ved orglet Arne Berthelsen	
		Optaget i Messiaskirken	

1949.06.03.	3485A	Det kimer nu til Julefest	ikke udsendt
1949.06.03.	3485B	**Det kimer nu til Julefest**	Tono K 8058
1949.06.03.	3485B	**Det kimer nu til Julefest**	Tono R 3048
		C. Balle/N.F.S. Grundtvig	
		Edith Oldrup	
		Ved orglet Arne Berthelsen	
		Optaget i Messiaskirken	

1950.05.31.	3715A,B,C	Forårssang	ikke udsendt
1950.05.31.	3715D	**Forårssang**	Tono K 8060
		(Våren er kommen)	
		Fini Henriques/Ellen Reumert	
		Edith Oldrup	
		ved flyglet Hans Peder Åse	

1950.05.31.	3716A	**Vuggesang** (Sov, min kære glut, sov ind) Fini Henriques Edith Oldrup ved flyglet Hans Peder Åse	Tono K 8060

1950.05.31.	3717A	Gylden sol	ikke udsendt
1950.05.31.	3717B	**Gylden sol**	Tono K 8061
1950.05.31.	3717B	**Gylden sol** Louis Mølholm/Jeppe Aakjær Edith Oldrup ved flyglet: Hans Peder Åse	Tono R 3025

1950.05.31.	3718A,B	Ved rugskellet	ikke udsendt
1950.05.31.	3718C	**Ved rugskellet** (Anna var i Anders kær)	Tono K 8061
1950.05.31.	3718C	**Ved rugskellet** (Anna var i Anders kær) J. Saxtorph-Mikkelsen/, Jeppe Aakjær Edith Oldrup ved flyglet: Hans Peder Åse	Tono R 3025

Ifølge optagelsesbilagene, er de fire efterfølgende take-2 optaget i Messiaskirken den 9.-10. juni 1952 med Arne Berthelsen på orgel. Take-1 er alle optaget i Bispebjerg Bio i 1949 med Eyvind Møller på flygel. For nogle af optagelsernes vedkommende er begge takes udsendt. Se også 1949.

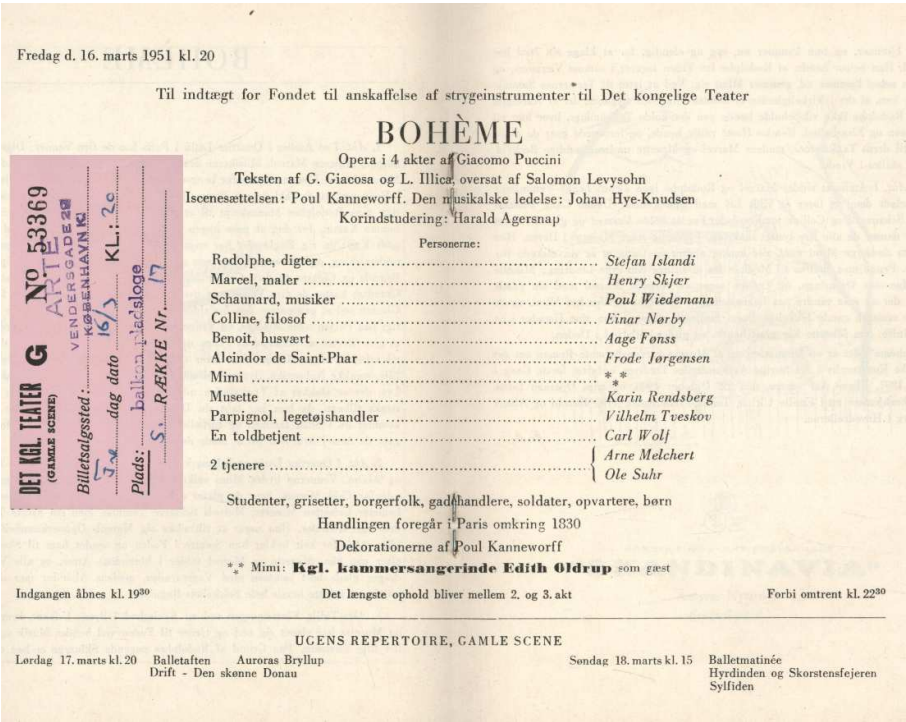
1952.06.9-10.	3466-2	**Der står et slot i Vesterled** C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved orglet Arne Berthelsen Optaget i Messiaskirken	Tono K 8056

1952.06.9-10. 3467-2 **Gud ske tak og lov** Tono K 8057
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Edith Oldrup
ved orglet Arne Berthelsen
Optaget i Messiaskirken

Begge er take-2

1952.06.9-10. 3482-2 **Lysets engel går med glans** Tono K 8057
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Edith Oldrup
ved orglet Arne Berthelsen
Optaget i Messiaskirken

1952.06.9.-10. 3483-2 **Bliv hos os, når dagen hælder** Tono K 8056?
C.E.F. Weyse ikke udsendt??
Edith Oldrup
ved orglet Arne Berthelsen
Optaget i Messiaskirken



Fredag d. 16. marts 1951 kl. 20

Til indtægt for Fondet til anskaffelse af strygeinstrumenter til Det kongelige Teater

BOHÈME

Opera i 4 akter af Giacomo Puccini
Teksten af G. Giacosa og L. Illica, oversat af Salomon Levysohn
Iscenesættelsen: Poul Kanneworff. Den musikalske ledelse: Johan Hye-Knudsen
Korindstudering: Harald Agersnap

Personerne:

Rodolphe, digter	*Stefan Islandi*
Marcel, maler	*Henry Skjær*
Schaunard, musiker	*Poul Wiedemann*
Colline, filosof	*Einar Nørby*
Benoit, husvært	*Aage Fønss*
Alcindor de Saint-Phar	*Frode Jørgensen*
Mimi	***
Musette	*Karin Rendsberg*
Parpignol, legetøjshandler	*Vilhelm Tveskov*
En toldbetjent	*Carl Wolf*
2 tjenere	*Arne Melchert*, *Ole Suhr*

Studenter, grisetter, borgerfolk, gadehandlere, soldater, opvartere, børn
Handlingen foregår i Paris omkring 1830
Dekorationerne af Poul Kanneworff
*** Mimi: **Kgl. kammersangerinde Edith Oldrup** som gæst

Indgangen åbnes kl. 19[30] Det længste ophold bliver mellem 2. og 3. akt Forbi omtrent kl. 22[30]

UGENS REPERTOIRE, GAMLE SCENE

Lørdag 17. marts kl. 20 Balletaften Auroras Bryllup / Drift - Den skønne Donau
Søndag 18. marts kl. 15 Balletmatinée Hyrdinden og Skorstensfejeren / Sylfiden

DET KGL. TEATER G (GAMLE SCENE) No 53369
ARTE VENDERSGADE 28 KØBENHAVN K.
Billetsalgssted: Tø dag dato 16/3 KL.: 20
Plads: balkon tredsloge S. RÆKKE Nr. 17

"Boheme" 16. marts 1951 med 5 kammersangere og
Edith Oldrup som gæst.

1953.11.05.	4681	**I denne søde juletid**	Tono L 28092
1953.11.05.	4681	**I denne søde juletid**	Tono R 3053
		C. Balle/H.A. Brorson	
		Edith Oldrup	
		ved orglet Rich. Østerfelt	

1953.11.05.	4682	**Der er noget i luften**	Tono L 28092
1953.11.05.	4682	**Der er noget i luften**	Tono R 3053
		Vilh. Gregersen	
		Edith Oldrup	
		ved orglet Rich. Østerfelt	

1953.12.09. 4696 **Lille Viggo** Tono L 28096
H.S. Paulli/H.C. Andersen
Edith Oldrup
ved flyglet Rich. Østerfelt

1953.12.09. 4697 **Hist hvor vejen slår en bugt** Tono L 28096
J.C. Gebauer/H.C. Andersen
Edith Oldrup
ved flyglet Rich. Østerfelt

1953.12.09. 4698 **14 år** Tono L 28097
Svensk folkesang
Edith Oldrup
Ved flyglet Rich. Østerfelt

1953.12.09. 4699 **Jeg elsker dig** Tono L 28097
Edv. Grieg/H.C. Andersen
Edith Oldrup
Ved flyglet Rich. Østerfelt
også på:
1934-1953 (1998) Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
Lyrical soprano
of the Danish Royal Opera 1934-1949

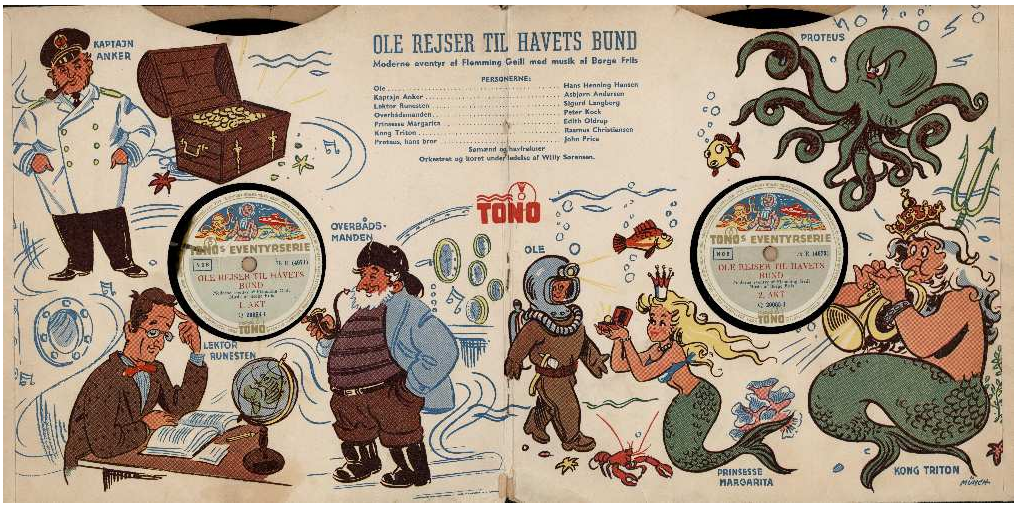
1953.10.21.22. 4671-74 **Ole rejser til havets bund** Tono Q 20064-65

Moderne eventyr af Flemming Geill
Musik af Børge Friis
i 4 akter.

Ole: Hans Henning Hansen
Kaptajn Anker. Asbjørn Andersen
Lektor Runesten: Sigurd Langberg
Overbådsmanden: Peter Kock
Prinsesse Margarita: Edith Oldrup
Kong Triton: Rasmus Christiansen
Proteus, hans bror: John Price
Sømænd og havfrøkner
Orkestret og koret under ledelse
af Willy Sørensen

Edith Oldrup medvirker i Akt 2, 3 og 4 men synger kun i 3. akt

For- og bagcover



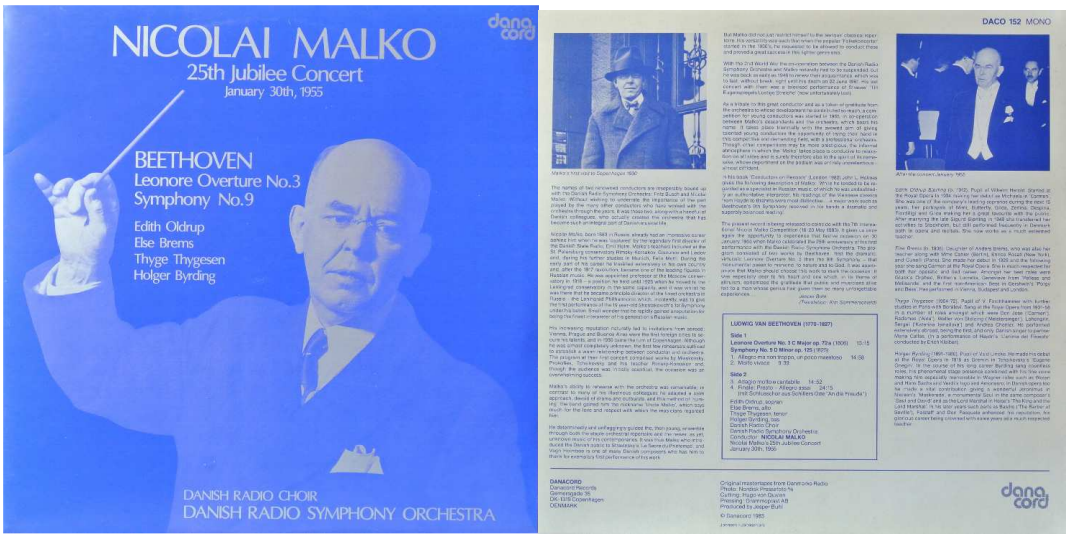
Midteropslag

1954.03.23.	4815-1,2	De klare bølger rulled'	ikke udsendt
1954.03.23.	4815-3	**De klare bølger rulled'**	Tono L 28148
		af "Sovedrikken"	
		C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger	
		Edith Oldrup	
		med ork. dir. Emil Reesen	

1954.03.23.	4816-1	**Teklas sang**	Tono L 28148
		C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger	
		Edith Oldrup	
		med ork. dir. Emil Reesen	

1955.01.30. (1983) **Nicolai Malko 25th Jubilee concert** (LP) Daco 152
1955.01.30. (2009) **Nicolai Malko 25th Jubilee concert** (CD) Danacord 683
Leonora Overture no. 3 C major op. 72a
Beethoven
Symphony no. 9 D-minor op. 125
Beethoven
1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso
2. Molto vivace
3. Adagio molto e cantabile
4. Finale: Presto – Allegro assai
mit Schlusschor aus Schillers Ode "An die Freude"
Edith Oldrup, sopran - Else Brems, alt –
Thyge Thygesen, tenor - Holger Byrding, bas –
Danish Radio Choir –
Danish Radio Symphony Orchestra
dir. Nicolai Malko
Live-optagelse fra Nicolai Malkos
25-års jubilæumskoncert, Radiohusets
Koncertsal, København

LP'en udsendt i forbindelse med Malko-konkurrencen i 1983.



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

Danacord DACOCD 683

1944

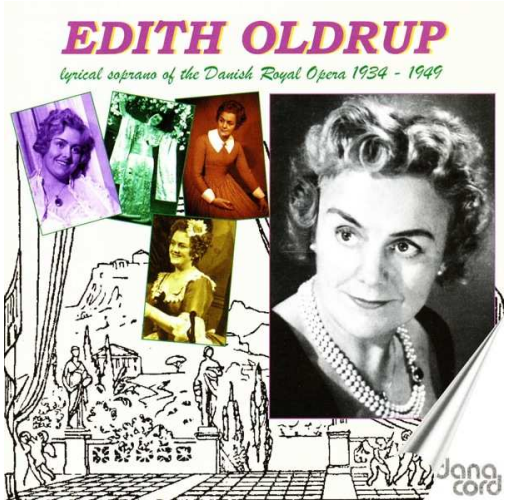
1943-61 (1998) **Det høje C - II** (CD) Operaens Venner OV 1998-2
Otte Svendsen, tenor
med orkester
Audio-restaurering: Jørgen Vad

Indhold: Otte Svendsen med Edith Oldrup:
Don Pasquale (**Tornami a dir che m'ami**) /
Kálmán: Bajaderen (**Hvide lotus, jeg elsker dig!)**
Bohème (**Oh, fortryllende væsen**)

Øvrigt indhold: (Se Otte Svendsen diskografien)

1934-1953 (1998) **Edith Oldrup –** (CD) Danacord DACOCD 504
Lyrical soprano
of the Danish Royal Opera 1934-1949
produced by Inge-Merete Mauritzen
transfer to CD from original records: Claus Byrith

Indhold:
Weyse, C. E. F. 1774-1842: Festen på Kenilworth
(Hyrden græsser sine får) / text H.C. Andersen
Folmer Jensen, klaver
Wallenstein (Dybt skoven bruser) / text: F. Schiller
transl. by A. Oehlenschläger - Folmer Jensen, klaver
Ludlams hule (Der er en ø i livet) / text A. Oehlen
schläger - Folmer Jensen, klaver
Sovedrikken (De klare bølger rulled)
text A. Oehlenschläger - Folmer Jensen, klaver
Et eventyr i Rosenborghave (En elskovserklæring) /
text J.L. heiberg - Folmer Jensen, klaver
Du Puy, Edouard: Ungdom og galskab (Jeg er endnu i
livets vår) / solister: Poul Wiedemann og Marius Jacob
sen - Det Kongelige Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen.
Heise, Peter: Drot og marsk (Det var sig humleranken
Jeg kender af navn kun guldet) / Det Kongelige Kapel
dir. Johan Hye-Knudsen
Igennem bøgeskoven / text Emil Aarestrup
Elof Nielsen, klaver
Sol deroppe ganger under lide / text H.C. Andersen
Elof Nielsen, klaver
Nielsen, Carl: Sænk kun dit hoved du blomst /
text Johannes Jørgensen - Folmer Jensen, klaver
Sange, opus 10 (Æbleblomst) / text Ludvig Holstein
Folmer Jensen, klaver
Agerby, Aksel: Havren / text Jeppe Aakjær –
Folmer Jensen, klaver.
Grieg, Edvard: Hjertets melodier, opus 5 (Jeg elsker dig)
text H.C. Andersen - Rich. Østerfelt, klaver;
Peer Gynt (Solveigs sang) / text Henrik Ibsen
Det Kongelige Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
Mozart: Figaros bryllup (Giunse alfin il momento) /
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Figaros bryllup (Crudel! Perché finora) / Einar Nørby,
baryton - Det Kongelige Kapel – dir.: Sv. Chr. Felumb
Don Juan (La ci darem la mano) / Einar Nørby, baryton
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Bizet, Georges: Carmen (Je dis que rien ne m'épouvante)
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Puccini, Giacomo: Bohème (Si, mi chiamano Mimì) /
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Madame Butterfly (Un bel dì vedremo) / Det Kongelige
Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
Hartmann, J. P. E.: Liden Kirsten (Hør ungersvend, sig
ikke nej) / text H.C. Andersen – m. Aksel Schiøtz, tenor
Det Kongelige Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen.
Lumbye, H. C.: Britta polka / text Alfred Kjerulff
Tivolis Symfoniorkester – dir. Sv. Chr. Felumb


EDITH OLDRUP
lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934 - 1949
Jana cord

1936

Erik Sjöberg og Edith Oldrup i „Liden Kirsten".

Erik Sjöberg og Edith Oldrup i "Liden Kirsten"